

association loi 1901
sans subvention

chez

JOSETTE

charleville-mézières

café-librairie

PROG. NOV.-DÉC. 2023

du mercredi au samedi / 17h-21h ou plus
et le samedi matin, et parfois le dimanche !!!

5 rue de l'Arquebuse
contact@chezjossite.org



CONCERTS
CHOOZ NUCLÉAIRE
ALGÉRIE
FESTIVAL CINÉMA
QUIZ DE NOËL
SALARIAT / FRIOT
FORÊTS
ÉCOLOGIE

SAM. 11 NOV.

SALAIRES, RETRAITES : VIVRE AUTREMENT

18h00

RENCONTRE

BERNARD FRIOT

Il a écrit *En travail, conversations sur le communisme* avec Frédéric Lordon, *Prenons le pouvoir sur nos retraites* (éd. La Dispute) ou encore *Puissances du salariat* (éd. Seuil). Économiste, sociologue engagé à gauche, Bernard Friot est à l'origine du réseau salariat, une association d'éducation populaire visant à imaginer comment s'approprier collectivement nos moyens de production. Spécialiste du système de la sécurité sociale et de notre système des retraites, il vient discuter de comment imaginer une société libérée de la domination du capital à travers des outils qui existent déjà : la cotisation et le salaire socialisé. Nous ne sommes pas condamnés à des luttes défensives !

JEU. 16 NOV.

19h00

CAUSES COMMUNES

DÉBAT

KRISTIN ROSS

Vous connaissez la commune de Paris ? Mais avez-vous entendu parler de la commune de Nantes en 1968 ? De celle de Sanrizuka au Japon ? Professeure de littérature comparée à l'université de New York, spécialiste de Rimbaud et de la Commune de Paris, Kristin Ross analyse la forme-commune, cet espace temps qui voit naître les possibles alors que l'État recule et devient progressivement inutile. Encore aujourd'hui, de multiples expériences rappellent ce que ce terrain collectif permet, quand l'auto-administration prend le pas sur l'administration étatique autoritaire. Au sein de communautés paysannes ou militantes, de Longo Maï au familistère de Guise, c'est la forme-commune qui s'expose à nos regards et ouvre des possibilités de luttes joyeuses. On parlera de son livre qui vient de paraître *La forme-Commune. La lutte comme manière d'habiter* (éd. La Fabrique), mais aussi des manières que nous avons de vivre ensemble pour un monde meilleur.

MER. 22 NOV.

18h30

FESTIVAL CINÉMA

FILM

FESTIVAL MIGRANT'SCÈNE !

Avec *mes souvenirs* de Laurence Kirsch (53min) nous plonge dans un Centre d'accueil des demandeuses d'asile (CADA) situé au cœur de la ville de Béziers. Au fil des témoignages de résidentes, de réfugiées, de travailleurs sociaux et travailleuses sociales qui les entourent, le film met en lumière la formidable énergie mobilisée par ces personnes exilées pour s'intégrer au plus vite, et dépasser leurs traumatismes liés à l'exil. Nous échangerons avec des demandeurs et demandeuses d'asile et des bénévoles associatif-ives après la projection.



SAM. 18 NOV.

THÉÂTRE

18h00

ALGÉRIE / M'HAMED KAKI

17 OCTOBRE 1961, JE ME SOUVIENS

Souvenons-nous, 17 octobre 1961, une manifestation pacifique de 40 000 personnes contre un couvre-feu discriminatoire visant les Algériens de France quelques mois avant l'indépendance du pays, un mouvement réprimé dans le sang de manière systématique par les forces de l'ordre sous le commandement du préfet Papon, plusieurs centaines de personnes tuées ou disparues, des dizaines de milliers de personnes arrêtées préventivement. Ce triste épisode revient à la mémoire d'Ali dans cette pièce de théâtre, lorsqu'il se rend au commissariat pour sortir sa petite fille, Djamilia, mise en garde à vue lors d'une manifestation des Gilets jaunes. Un dialogue s'instaure avec son grand-père autour de la transmission de cette douloureuse expérience et du destin de la grande tante Hakima disparue. La pièce de **M'Hamed Kaki** tente de faire du souvenir de ce drame, mêlé à celui des luttes des travailleurs.euses, des familles et des jeunes algérien.nes un héritage positif à revendiquer. La représentation de la pièce sera suivie d'une discussion sur la mémoire et la reconnaissance des crimes racistes.

Le Collectif Justice pour Mahamadou interviendra à cette occasion pour faire un point sur les évolutions dans leur combat contre le racisme systémique à l'œuvre dans le traitement des crimes à l'encontre de personnes racisé.es.



SAM. 25 NOV.

CHOOZ ATOMIC SHOW

FILM

CONCERT

FILM + CONCERT

18h00

+ 20h30

• 18h00 : FILM *L'Explosion*

Il y a 41 ans « La Pointe » fut le théâtre de l'une des plus belles convergences des luttes sociales et écologiques de l'histoire des Ardennes. D'un côté, des militant.es qui luttent depuis plusieurs années contre la construction du deuxième réacteur de la centrale nucléaire de Chooz, et de l'autre les ouvriers de Vireux qui se battent contre la fermeture de l'usine métallurgique de la Chiers. Face à eux déjà, les forces de l'ordre faisaient preuve d'une violence indiscriminée contre celle.ux qui osaient se lever contre ce système. **Jean Noël** et **Nathalie**, très investi.es dans ces luttes seront là pour la diffusion de leur film documentaire *L'Explosion*. Nous y découvrirons le portrait de 11 personnes qui ont participé activement au mouvement, qui y racontent leurs vécus et partagent leurs souvenirs. Ensemble, remontons le temps... moment nostalgique pour certain.es, découverte d'une lutte emblématique de notre département pour d'autres. Préparez-vous ça va Choozfer !

• 20 h 30 : CONCERT de G.A.M. (Groupe d'action musicale)

Durant la fin des années 1970 et le début des années 1980, il ne se passait pas une lutte sociale dans les Ardennes – belges ou françaises – sans que le groupe wallon **GAM** ne vienne pointer ses instruments et ses chansons. Certaines ont été composées spécialement pour soutenir le mouvement antinucléaire de Chooz, dans les fêtes antinucléaires et dans toutes les manifestations de la Pointe. Leurs refrains résonnent encore dans les cortèges ardennais d'aujourd'hui ! Ce samedi, des membres du groupe, dont le chanteur et guitariste **Roudoudou**, seront chez Josette pour un concert participatif et entonner avec le public des airs rebelles !





SAM. 2 DÉC.

FESTIVAL CINÉMA

FILM

10h00

FESTIVAL MIGRANT'SCÈNE !

Dounia et la princesse d'Alep de **Marya Zarif** et **André Kadi** est un film d'animation de 1h13, pour les grand-es et les petit-es, à partir de 6 ans. « *On ne quitte jamais sa maison, Dounia. Parce que ta maison, c'est le monde entier, et sa porte est juste ici, dans ton cœur* », explique joliment le grand-père à la fillette. Lorsque la guerre éclate dans leur ville d'Alep, en Syrie, cette petite fille dont le prénom signifie « monde » en arabe, regarde tristement sa maison détruite par un bombardement. Avec ses grands-parents, et l'aide de la princesse d'Alep, la voilà contrainte à l'exode, en quête d'une nouvelle terre d'accueil. Dounia raconte le déracinement à hauteur d'enfant, avec délicatesse et une touche de poésie. Qu'est-ce que l'exode lorsqu'on a 6 ans ? **Après la projection nous réaliserons un atelier sur le déracinement, la solidarité et l'accueil, à destination des enfants.**

SAM. 2 DÉC.

FESTIVAL CINÉMA

FILM

18h00

FESTIVAL MIGRANT'SCÈNE !

Dans Cœur de pierre de **Claire Billet** & **Olivier Jobard** (1h30), Ghorban est un jeune afghan arrivé en France à l'âge de 12 ans après un périple éreintant. L'équipe de réalisation, Claire billet et Olivier Jobard, l'a filmé pendant 8 ans. Il et elle nous plongent dans son long parcours du combattant, celui qu'il mène pour trouver une place dans la société française, pour se construire une identité entre l'Afghanistan et La France. **À la suite de la projection nous échangerons avec des jeunes exilé-es des Ardennes qui ont vécu un parcours similaires....**



JEU. 30 NOV.

ASSEMBLÉE OUVERTE

YOUPI

18h30

AUBERGE ESPAGNOLE

Pour ce moment annuel de discussions, Josette convie l'ensemble de ses adhérent-es afin de proposer un petit bilan de l'année et de prendre en compte vos remarques et vos envies pour la suite ! Apportez un petit quelque chose à manger et/ou à boire pour rendre le moment convivial !

VEN. 15 DÉC.

DÉCHETS NUCLÉAIRES

BOOM-BOOM

19h30

BURE À CHARLEVILLE

Nous recevons une micro-délégation de la lutte de Bure contre l'enfouissement des déchets radioactifs de longue durée, et pour une action collective sur notre consommation. Bref, on va parler d'écologie sans énergie fossile et sans centrales nucléaires que personne ne sait gérer ! Pour cela, vous pourrez voir de petites formes artistico-théâtrales sur le sujet, mais aussi à propos de blanchisserie, de genre et de transition ! Le tout sera accompagné de documents d'informations et de discussions pour une écologie qui n'attend pas 2050.

SAM. 16 DÉC.

ARBRES, TERRITOIRES, CAPITALISME

AUDE VIDAL + NEPHYS ZWER

18h00

+ AGNÈS STIENNE

DÉBAT

Mon premier analyse les effets toxiques du capitalisme sur les sociétés et les comportements humains (**Aude Vidal**). Mon second redessine les cartes retissant des liens intimes entre habitantes et territoires (**Nephtys Zwer**). Mon troisième remonte le fil d'objets en bois afin de faire connaissance avec les arbres qu'ils ont été et évoquer notre relation à cette ressource naturelle que sont nos massifs forestiers (**Agnès Stienne**). Mon tout invite à déchiffrer les politiques mortifères et à renouer avec le monde du vivant.

Aude Vidal est anthropologue, autrice notamment de l'essai *Égologie. Écologie, individualisme et course au bonheur* (éd. Le Monde à l'envers).

Nephtys Zwer, chercheuse en histoire et culture des pays de langue allemande, est spécialiste du système graphique d'information Isotype. Elle a coordonné l'ouvrage *Ceci n'est pas un Atlas. La cartographie comme outil de luttes*, et co-écrit *Cartographie radicale*.

Agnès Stienne est artiste plasticienne et cartographe indépendante. Contributrice du site d'expérimentation cartographique Visionscarto, elle publie ses travaux, liés à l'agriculture et à l'écologie, sous la forme de récits géopoétiques. Elle a écrit *Bouts de bois* sur les forêts et les usages que nous en faisons.

Toutes les trois participent au *Monde Diplomatique*.



JEU. 21 DÉC.

QUIZ DE NOËL

FÊTE

19h30

Vous ne savez pas quoi offrir à Tata Raymonde pour les fêtes ? Venez tenter de remporter le méga panier garni de ce Quiz Spécial Fêtes avant les vacances ! Des questions sur le foot ou la curling, la Meuse ou la mouise, le cinéma ou les mangas... Y en aura pour tout le monde, avec des blind-tests et des images rigolotes... ! Ça se joue en équipe alors arrivez pas (trop) en retard.

GRATIFÉRIA

Donnez ce que vous voulez,
prenez ce que vous voulez, c'est la Gratiféria !
Une brocante gratuite pour favoriser l'entraide
dans les Ardennes et le recyclage direct
des objets en bon état.



DIMANCHE
26 NOVEMBRE
14h-18h

NOURRITURE,
COUVERTURES,
HABITS, JEUX,
VAISSELLE,
PETIT ÉLECTROMÉNAGER...

ET PRÉPAREZ
DES TARTES
ET GÂTEAUX, POUR
LES PARTAGER LORS
D'UN GOÛTER SOLIDAIRE !